

Toeterman

Torch Michael – een artiestennaam - werd in 2009 geprogrammeerd op de Gentse Feesten met een straatcircusshow. Nu is dat een privilegefestival voor artiesten: veel programmeurs komen daar scouten en is er behoorlijk wat media-aandacht, dus het is een soort springplank naar extra boekingen.

Het liep helaas iets anders. Drie weken voor het evenement brak 'Miramiro' zijn rechterpols... Nu bestaan er nog jongleurs die met een gebroken arm toch nog performen ('part of the show') en het s/klungelachtige dan extra uitbuiten om het komischer te maken, hetgeen kan lukken. Alleen niet nu. Van de 5000 aanwezigen snapte er maar één persoon wat er aan 'de hand was': zijn nieuwe vriendin op wie hij stapelverliefd was. De rest dacht dat het maar een grap was. Vanaf het begin tot het pijnlijke einde kreeg hij weinig of amper respons, technisch mislukte er van alles, mensen verlieten de voorstelling, in een kramp deed hij zijn laatste truc. En tot overmaat van ramp maakte zijn vriendin het uit, waarna hij voor het eerst in zijn leven echt dacht aan zelfmoord...

Einde carrière? Johan Cruijff heeft zo'n mooie uitspraak; elk nadeel heft z'n voordeel.

Of Molière; il faut mourir pour vivre! In dit geval werd er druk op de ketel gezet om iets nieuws te beginnen. Bij het opruimen van zijn hoofd en op zolder kwam hij vijf toeters tegen die hem inspireerden. Nu is-ie toe-

BIJ HET OPRUIMEN VAN ZIJN HOOFD KWAM HIJ VIJF TOETERS TEGEN DIE HEM INSPIREERDEN.

vallig goed in het solderen en braseren van verschillende metaalsoorten en na langdurig experimenteren, geluidstesten met audioprogramma's en advies van verschillende muzikanten, kwam het concept van toeterman tot uiting.

Het beoefenen van het gebruik van deze toeters is weer een ander verhaal. Dat doe je niet thuis en geluidsdempers zijn uit den boze (te zwaar of vallen er zo uit). Buiten oefenen in de winter in een park is ook je reinste masochisme.

De uitkomst bleek een reisje naar Egypte om daar te gaan oefenen in de woestijn. En daar is de toeterman geboren.

In 2011 werd hij gevraagd om mee te doen met Holland's got talent. Nou vooruit dan maar; hupsakee; snel auditie doen en weg. Hij mocht door naar de halve finale! Maar... brak vier weken daarvoor zijn enkel....

Behangen met 22 chromatisch gestemde claxons, die hij met psychomotorische nauwkeurigheid weet te knijpen, lukt het weliswaar om er herkenbare melodieën mee te toeteren, gaande van klassiek, beetje blues, rock, filmtunes tot hedendaagse pop. Zijn naam is 'Bapo'. Let wel, geen broodje bakpaO of ander taalmisverstand. Bapo. ❀

